

ဘဝတိုးတက်မှုအတွက်
စာဖတ်ခြင်း
ဖေမြင့်



ထုတ်ဝေသူ

ဦးဖေမြင့်၊ ဖေမြင့်စာပေ (၀၀၈၅၀)
အခန်း(၄)၊ တိုက်(E)၊ ရွှေအင်ကြင်းရိပ်မွန်
သယ်နန်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးဇော်မင်းဆွေ၊ Rhythm-Force အော့ဖ်ဆက် (၀၁၄၉၀)
အမှတ်(၁၂၁)၊ အောင်မေတ္တာလမ်း၊ (၇၉)ရပ်ကွက်၊
ဒဂုံမြို့သစ်(ဆိပ်ကမ်း)မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဦးမျိုးမြင့်၊ ပွင့်သစ်အော့ဖ်ဆက်(၀၀၃၅၆)
အမှတ်(၃၇)၊ ၁၆၅ လမ်း၊ တာမွေကြီး(က)ရပ်ကွက်၊
တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးသရုပ်ဖော်

မြင့်မောင်ကျော်

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ သြဂုတ်လ

ဖြန့်ချိရေး

ဖုန်း - ၀၉ ၅၁၂၄၀၄၉

စာစီအပြင်အဆင်

နေလင်း

အုပ်ရေ

၁၀၀၀

၈၀၈.၈၄

ဖေမြင့်

ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း/ဖေမြင့်။ ပ-ကြိမ်။

ရန်ကုန်၊ ဖေမြင့်စာပေ၊ ၂၀၂၃။

၂၆၉-စာ၊ ၁၃.၃x၂၀.၈ စင်တီမီတာ။

(၁) ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း

မာတိကာ

* အမှာစကား	၁
၁။ ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း	၅
၂။ စာဟူသည် ကဝိတို့၏ ပစ္စည်း၊ ကဝေတို့၏ မာယာ	၈၇
၃။ မဟတ္တမဂန္ဓီကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သော စာအုပ်များ	၁၂၁
၄။ စာဖတ်သမား ရုဇဗွဲ	၁၃၁
၅။ စာဖတ်ခြင်းကြောင့် ဘာအကျိုးထူးတွေ ခံစားရရှိနိုင်သလဲ	၁၄၃
၆။ ဘီလ်ဂိတ်(စ) ညွှန်းသော စာအုပ်များ	၁၅၇
၇။ ခေတ်အဆက်ဆက် ကမ္ဘာကို လွှမ်းမိုးခဲ့သော စာအုပ်များ	၁၈၁
* အဓိကကျမ်းကိုးစာရင်း	၂၆၅

အမှာစကား

စာဖတ်ခြင်းအလုပ်ကို တစ်သက်တာ နှစ်သက်ခုံမင်စွာ လုပ်ကိုင်ကြသူများရှိကြရာ စာရေးသူသည်လည်း ထိုအထဲတွင် ပါဝင်သည်ဟု မိမိဘာသာ ယူဆမိပါသည်။

ငယ်စဉ်က စာစသင်ပြီး စာတိုစာစ ဖတ်တတ်လာသည့်အခါ ဝမ်းသာကြည်နူးသည်။ မိမိအသက်အရွယ်အလျောက် ခံစားနားလည်နိုင်သမျှစာကို လိုက်လံရှာဖွေဖတ်ရှုရင်း စာပေ၌ မွေ့လျော်သူ ဖြစ်လာသည်။

စာဖတ်ရတာကို နှစ်သက်သည်။ စာထဲက အသိပညာ ဗဟုသုတ ရသည့်အတွက် ဝမ်းသာကျေနပ်သည်။ အားတက်သည်။

အချိန်တန်သော် စာဖတ်သမားသက်သက်ဘဝမှ စာထဲကအသိနှင့် ကိုယ်တွေ့အသိတို့ကို ပြန်လည်မျှဝေသည့် စာရေးသမားဘဝသို့ ကူးပြောင်းလာသည်။

စာရေးသမားဘဝတွင် ဖတ်မြဲ ဖတ်ဆဲ။

ဖတ်စရာတွေက ပို၍ပို၍ပင် တိုးပွားများပြားလာသည်။

ယခုတော့ “စာဖတ်ခြင်း” အကြောင်းသည်ပင် စဉ်းစားစရာ ပြန်လည်မျှဝေစရာတစ်ခု ဖြစ်လာသည်။

ကျွန်တော်တို့ စာဖတ်ကြတာတော့ဟုတ်ပြီ။ သို့သော် တကယ်အကျိုး ရှိအောင် ဘယ်လိုဖတ်မည်လဲ။ ဘယ်သူတွေ ဘယ်လို ဖတ်ကြသလဲ။ စာဖတ် သည့်အခါ ဘာတွေ သတိထားဖို့ လိုမည်လဲ၊ စသည် စသည်များ။

ဤသို့ဖြင့် ယခုစာအုပ်ကိုရေးဖြစ်သည်။

ဤစာအုပ်တွင် စာဖတ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် ကျွန်တော်တို့ရှေ့က စာဖတ်သမားအစဉ်အဆက်တွေ ပြောခဲ့ဆိုခဲ့၊ လမ်းညွှန်ခဲ့၊ သတိပေးခဲ့သည် များနှင့်၊ တစ်သက်တာ စာဖတ်စဉ်အတွင်း မိမိမှတ်သားမိ စဉ်းစားဆင်ခြင်မိခဲ့ သည်များကို စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။

* * *

ဤစာအုပ်တွင် စုစုပေါင်း စာ(၇)ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ယင်းအနက် အဓိက စာပုဒ်မှာ စာအုပ်အမည်အဖြစ် ဖော်ပြထားသည့် “ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း” ဖြစ်ပါသည်။ စာဖတ်ခြင်းကြောင့် အသိပညာ ဉာဏ်အမြော် အမြင်ပြည့်ဝကာ ဘဝတိုးတက်မှု ရရှိနိုင်ကြောင်းနှင့် ဉာဏ်အမြော်အမြင် (wisdom) သည် စာဖတ်ခြင်းမှ ရရှိနိုင်သည့် အမြင့်မားဆုံးဆုလာဘ်ဖြစ် ကြောင်း တင်ပြခြင်းဖြစ်သည်။

စာဖတ်သည့်အခါ သတိပြုရန်အချက်တစ်ရပ်ကို ဒုတိယစာပုဒ်တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းက၊ စာအုပ်စာပေများထဲတွင် အသိပညာတွေချည်း မဟုတ်၊ အဆိပ်အတောက်တွေလည်း ပါဝင်နေနိုင်ရာ စာဖတ်သည့်အခါ စိစစ်ဝေဖန်သောစိတ်ဖြင့် ဖတ်ရန်လိုအပ်ကြောင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအချက်ကို “စာဟူသည် ကဝိတို့၏ပစ္စည်း၊ ကဝေတို့၏မာယာ” ခေါင်းစဉ်အောက်၌ အကျယ်ရေးသားတင်ပြထားပါသည်။

စာရေးသူအနေဖြင့် ရှေ့ကရှိခဲ့သော စာဖတ်သမားကြီးများအကြောင်း ကို အမြဲစိတ်ဝင်စားခဲ့သည် ဖြစ်ရာ၊ ၎င်းတို့စာဖတ်ပုံနှင့် စာအုပ်စာပေကို တန်ဖိုးထားပုံအကြောင်းများကို တတ်နိုင်သမျှ ပြည့်စုံစွာ ဖော်ပြလိုသော ဆန္ဒရှိပါသည်။ သို့သော် စာအုပ်ထဲတွင် အကြောင်းအရာအချက်အလက်တွေ ထူထပ်နေနိုင်သဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်အတော်များများအကြောင်းကို ပထမစာပုဒ်ထဲ

တွင် တချို့ကို အကျဉ်း၊ တချို့ကို အကျယ်ထည့်သွင်းခဲ့ပြီး၊ ပို၍ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရေးလိုသည့် ပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးအကြောင်းကို သီးခြားစာပုဒ်များအဖြစ် ဖော်ပြပေး ထားပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ စာအုပ်ထဲက ရရှိလာသည့် မိမိတန်ဖိုးထားသော အယူအဆကို လက်တွေ့ဘဝတွင် အပြည့်ဝဆုံး ကျင့်သုံးသူ မဟာတ္ထမဂန္ဓီ၊ စာအများအပြားဖတ်၍ စာဖတ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် သီးခြားကိုယ်ပိုင် အယူအဆကို ယုံကြည်စိတ် ပြည့်ဝစွာ ပြောကြားသူ ရုဇဗဲ၊ မိမိဖတ်သည့် စာအုပ်ကောင်းများကို အများသိအောင် လက်ဆင့်ကမ်းလမ်းညွှန်တတ်သူ သူကြွယ်စာဖတ်သမား ဘီလ်ဂိတ်(စ)တို့ ဖြစ်ပါသည်။

* * *

ဤစာအုပ်တွင် စာကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖတ်ရှုလေ့လာကြမည့် စာဖတ်သမားလူငယ်များအတွက် ရည်ရွယ်ကာ စာအုပ်အတော်များများ အကြောင်းတစ်စွန်းတစ်စစီ ထည့်သွင်း ပြောဆိုပေးထားပါသည်။ ဘဝ တိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း ခေါင်းစဉ်အောက်၌ အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း၊ နပိုလီယန် စသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ဖတ်ရှုသည့် စာအုပ်များပါသလို၊ ဂန္ထဝင် သင်တန်းတက်သူတို့ ဖတ်ကြသည့် စာအုပ်အမည်များလည်း ပါပါသည်။ ဘီလ်ဂိတ်(စ)ညွှန်းသော စာအုပ်များထဲမှ အတော်အတန် ရွေးနှုတ်ဖော်ပြ ထားရာ၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်၌ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်နေသည့် စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံ ရေး၊ လူမှုရေးနယ်ပယ်တို့မှ ပုဂ္ဂိုလ်များ ခေတ်အတွေးအမြင်၊ ခေတ်အရေး အရာများနှင့် မပြတ်ထိတွေ့မှု ရှိနေရန် ရည်ရွယ်ဖတ်ရှုကြသည့် စာအုပ်များ အကြောင်း အသိပေးလို၍ ဖြစ်ပါသည်။

ခေတ်အဆက်ဆက် ကမ္ဘာကို လွှမ်းမိုးခဲ့သောစာအုပ်များ ခေါင်းစဉ် အောက်တွင်မူ ပုံပြင်၊ ဝတ္ထု၊ ပြဇာတ် စသည့် ရသစာပေဆိုင်ရာ စာအုပ်(၅၀) နှင့် အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ သမိုင်း၊ သိပ္ပံ၊ ဒဿနနှင့် အခြားပညာရပ်ဆိုင်ရာ စာအုပ်(၆၀) တို့ကို အညွှန်းတိုများနှင့် ဖော်ပြပေးထားပါသည်။ အရေးပါသည့် စာအုပ် အမြောက်အမြားထဲမှ အနည်းငယ်မျှကိုသာ ရွေးချယ်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ရာ ထည့်သွင်းသင့်သည့် စာအုပ်အများအပြား ကျန်ရှိနေမည် ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ခေတ်ဟောင်းခေတ်သစ် ကမ္ဘာ့စာပေများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသော သဘောအရမူ သည်မျှနှင့်ပင်လမ်းစရပြီး စာပေရတနာသိုက်ကြီးထဲ ရောက်ရှိ ကာ မိမိနှစ်သက်ရာကို ဆက်လက်ရှာဖွေရယူနိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု မြင်ပါသည်။

* * *

စာဖတ်ခြင်းဖြင့် နှစ်သက်ကြည်နူးမှုနှင့်အတူ ဉာဏ်အမြော်အမြင် ပြည့်ဝခြင်းတည်း ဟူသော စာသမားတို့ရအပ်သည့် အမြင့်ဆုံးဆုလာဘ်ကို ရရှိခံစားနိုင်ကြပါစေဟု ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

စာဖတ်သူတို့အား ထာဝစဉ်လေးစားလျက်

ဖေမြင့်

၁၁-၇-၂၀၂၃

ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်း

ကျွန်တော်တို့ဘယ်တုန်းကစ စာဖတ်ကြသလဲ

ကျွန်တော်တို့သည် ငယ်စဉ်ကာလ စာသင်ကျောင်းတွင် အရေး-အဖတ်-အတွက်တို့ကို သင်ကြားရင်း စာနှင့် စတင်ထိတွေ့ရသည်။ ထိုအခါ ကျောင်းသင်ခန်းစာပါ ပုံပြင်တစ်ခုခုကို သော်လည်းကောင်း၊ ရွတ်၍ ဆို၍ ကောင်းသည့် ကဗျာလင်္ကာတို့ တစ်ပုဒ်ပုဒ်ကို သော်လည်းကောင်း နှစ်သက် မိသွားတတ်သည်။ ကျောင်းသုံးဖတ်စာ စာအုပ်ကလေးများတွင် ကလေးများ နားလည်လွယ်အောင် တိုတိုရှင်းရှင်း ရေးထားသည့် သမိုင်းဖြစ်ရပ်များ၊ ရှင်ဘုရင်-သူရဲကောင်း-ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ် စသူတို့၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများလည်း ပါဝင် ရာ တချို့လည်း အဲသည်အထဲက တစ်ခုခုကို စိတ်ဝင်စားသွားတာမျိုး ရှိတတ် သည်။ ထိုမှဆက်ကာ အလားတူစာမျိုးကို နောက်ထပ် နောက်ထပ် ဖတ်ရှု လိုစိတ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်ပြီး၊ ကျောင်းသင်ခန်းစာ မဟုတ်သော ပြင်ပစာပေများ၊ အထူးသဖြင့် ကလေးများအတွက် ရည်ရွယ်ထုတ်ဝေသည့် စာအုပ် စာစောင် များကို ဖတ်ရှုမိရာက စာပေဝါသနာပါသူများအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားတတ် ကြသည်။

အစပထမတွင် ကျွန်တော်တို့ စာဖတ်ကြရာ၌ ရည်ရွယ်ချက် ဟူ၍ မည်မည်ရရမရှိ။ စိတ်ဝင်စား၍ ဖတ်ခြင်း၊ နှစ်သက်၍ ဖတ်ခြင်းမျိုးသာဖြစ်ခဲ့၏။ ထို့ပြင် ဖတ်ရှုသော စာအုပ်စာတမ်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်း အရွေးအချယ်မရှိ။

နီးစပ်ရာ ထိတွေ့မိရာ စာအုပ်စာစောင်ကို ကောက်ယူလှန်လှော ဖတ်ရှုခြင်း မျိုးဖြစ်၍ စိတ်ဝင်စားလျှင် ဆက်ဖတ်ပြီး စိတ်မဝင်စားလျှင် ပြန်ချထားခဲ့ခြင်း မျိုးသာ ဖြစ်၏။

နောက်တွင်မူ စာဖတ်ရာ၌ ရွေးချယ်မှု ရှိလာသည်။ နှစ်သက်သော စာရေးသူ၏ စာကို ဖတ်သည်။ နှစ်သက်သော စာအမျိုးအစားကို ဖတ်သည်။ အနီးအနားမှာ မရှိလျှင် လိုက်လံရှာဖွေ၍ ဖတ်သည်။ ဥပမာ၊ စာရေးဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်း၏ စုံထောက်မောင်စံရှား ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ဖူးနှစ်သက်ဖူးသဖြင့် နောက်ထပ် စုံထောက်မောင်စံရှား ဝတ္ထုတွေ ရှိသေးသလား လိုက်ရှာ၍ဖတ်သည်။ ရွှေဥဒေါင်းရေးသည့် အခြား စာများကိုလည်း မြည်းစမ်း ဖတ်ကြည့်သည်။ အခြား စာရေးဆရာတို့၏ စုံထောက်ဝတ္ထုများကိုလည်း လိုက်ဖတ်ကြည့်သည်။

ဒါက နှစ်သက်ရာ စာကို ရှာဖွေ ဖတ်ရှုခြင်းမျိုး ဖြစ်သည်။ စာဖတ်ပုံ နောက်တစ်မျိုး ရှိသေးသည်။ အဲဒါက အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုကို သိလိုသဖြင့် ယင်းအကြောင်း ရေးသားသည့် စာအုပ်စာတမ်းကို ရှာဖွေ၍ ဖတ်ခြင်းမျိုး ဖြစ်သည်။ ဥပမာ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအကြောင်း စိတ်ဝင်စားသဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်များ ဖတ်ရှုသည်။ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအကြောင်း သိလိုသဖြင့် ပထမကမ္ဘာစစ်၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်တို့ အကြောင်းကို စွယ်စုံကျမ်းထဲတွင် လိုက်ရှာဖတ်သည်။ အဲသည်လို။

ဒါက ကျွန်တော်တို့ စာဖတ်ဖြစ်လာကြပုံ အကြောင်းများကို အကြမ်း ဖျင်း ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်သည်။

အထက်က နည်းလမ်းနှစ်မျိုးဖြင့် စာဖတ်ရင်း၊ စာဖတ်သက် အတော် အတန် ရလာသည့်အခါ ကျွန်တော်တို့ တစ်ဦးစီ၌ စာဖတ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း သည့် အလေ့အထနှင့် စာအုပ်စာပေအပေါ်ထားရှိသည့် သဘောထားတို့သည် အမှတ်မထင် သော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်တိုင် သတိပြုမိပြီး သော်လည်း ကောင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

စာကို နှစ်သက်မွေ့လျော်သဖြင့် ဖတ်ရှုသူတို့က စာအုပ်ထဲက ပတ်ဝန်း ကျင်များ ဖြစ်ရပ်များထဲ နှစ်မျောလိုက်ပါရတာကို နှစ်သက်ကြသည်။ စာရေး

သူ၏ အရေးအသား အသုံးအနှုန်းတွေနှင့် သူ၏အတွေးအခေါ်အယူအဆတွေကို သဘောကျတာလည်း ပါသည်။ သည့်အပြင် စာကို နှစ်သက်စွာ ဖတ်ရှုရင်း စိတ်အပန်းပြေမှု ရရှိတာကိုလည်း ၎င်းတို့ခံစားသည်။ ထို့ကြောင့် စာဖတ်လျှင် မိမိကြိုက်သည့် စာကိုပဲ ဖတ်သည်၊ မကြိုက်လျှင် မဖတ်။

ဒုတိယအမျိုးအစား စာဖတ်သူများကတော့ ဗဟုသုတ ရှာမှီးသူများ ဖြစ်သည်။ စာအုပ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ရာ ရရှိလို၍ ဖတ်ကြသူများ ဖြစ်သည်။ အဲသည်စာအုပ်မှာ မိမိ သိချင်တာပါသလား၊ အဲဒါဆိုလျှင် အဲသည် စာအုပ်ကို ဖတ်မည်။ ကြိုက်တာ မကြိုက်တာ ကိစ္စမရှိ။

ဒုတိယအမျိုးအစား စာဖတ်သူများတွင် တချို့က အရာရာ သိချင်နားလည်ချင်သူ၊ ဗဟုသုတကြွယ်ဝလိုသူများ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် စာမျိုးစုံ ဖတ်သည်။ တချို့က နယ်ပယ်တစ်ခုကို ကျွမ်းကျင်လိုသူများ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ၎င်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ စာအုပ်စာတမ်းများကို ရွေးချယ်ပြီး နက်နက် ရှိုင်းရှိုင်း လေ့လာဖတ်ရှုသည်။ သိလိုသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖတ်ကြတာ ဖြစ်သော်လည်း စာအုပ်စာပေကို နှစ်သက်မြတ်နိုးရာ၌မူ ၎င်းတို့လည်း ပထမအမျိုးအစား စာဖတ်သူများထက် မလျော့။

* * *

ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်းဟု ခေါင်းစဉ်တပ်ထားသည့် ယခု စာပုဒ်မှာ ဒုတိယအမျိုးအစား စာဖတ်ခြင်းထဲတွင် အကျုံးဝင်ပါသည်။

ဘဝတိုးတက်မှုဟု ဆိုလိုက်သည့်အခါ ကြီးပွားချမ်းသာမှု၊ ရာထူးရာခံတိုးတက်မှုသက်သက်ကို ဆိုလိုသလားဟု တွေးတောမိနိုင်ကြပါသည်။ ထိုသို့ မဟုတ်ပါ။ ဘဝတိုးတက်မှု ဟူသည် စာဖတ်ခြင်းကြောင့် အသိဉာဏ်အမြင် ကြွယ်ဝကာ မိမိဘဝကို ဖွံ့ဖြိုးရှင်သန်နိုင်သမျှ အမြင့်ဆုံး အတိုင်းအတာအထိ ဖွံ့ဖြိုးအောင် တည်ဆောက်နိုင်ရေးကို ဆိုလိုပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် စာဖတ်ခြင်းဟူသည် လူ၏ အရည်အသွေး တိုးတက်ရေးအတွက် သို့မဟုတ် စာအုပ်စာပေက ပေးသော အသိအမြင်ဖြင့် မိမိဘဝကို အကောင်းဆုံး တည်ဆောက်နိုင်ရေးအတွက် စာဖတ်ခြင်း ဟူ၍လည်း ဆိုနိုင်သည်။

စာအုပ်က ဘာတွေပေးသလဲ၊

စာဖတ်ခြင်းမှ ရရှိနိုင်သော အကျိုးကျေးဇူးများ အကြောင်းကို ခေတ်အဆက်ဆက် စာပေပညာရှင်များ ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြပြီးဖြစ်သည်။ အချို့သော စာချစ်သူများကမူ အကျိုးကျေးဇူးများကို ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄..... နံပါတ်စဉ် ထိုးကာ၊ အဓိကအကျိုးကျေးဇူး(၅)ရပ်၊ (၁၀)ရပ် စသဖြင့်မှသည် (၅၀-၁၀၀) အထိ ရေတွက်ပြသကြတာလည်း ရှိပါသည်။ ၎င်းတို့ကို သီးခြား စာတစ်ပုဒ် အဖြစ်နောက်ပိုင်းတွင်ဖော်ပြမည်ဖြစ်၍၊ ယခုစာပုဒ်တွင်မူ စာဖတ်ခြင်းကြောင့် လူ၌ သက်ရောက်ဖြစ်ပေါ်သည့် အဓိကအခြင်းအရာ (၄)ခုအကြောင်း ဖော်ပြပါမည်။

(၁) စာဖတ်လျှင် သိရသည်။

ဘာတွေ သိရသလဲ။

စာထဲတွင်ပါသည့်အရာများကို သိရခြင်းဖြစ်သည်။ အကြောင်းအရာ အချက်အလက်များ၊ သို့မဟုတ် ယနေ့ခေတ် အသုံးများနေသည့် စကားနှင့် ပြောလျှင် သတင်းအချက်အလက်များ (information) ဆိုပါစို့။

ဤကမ္ဘာကြီးအကြောင်း၊ စကြဝဠာအနန္တ အကြောင်းတွေ၊ ရှေးပဝေ သဏီမှသည် ယနေ့အထိ တည်ရှိလာခဲ့သည့် လူတွေ၏ဖြစ်ကြောင်း ကုန်စင်တွေ၊ လူတွေစုစည်း သိုမှီးခဲ့သည့် များလှစွာသော ပညာဗဟုသုတတွေ၊ အဲဒါတွေအားလုံးသည် စာအုပ်စာပေများထဲတွင် ရှိနေသည်။ ရှာတတ်လျှင် လိုရာအားလုံး ရနိုင်သည်။

ပုံနှိပ်စာပေခေတ်တုန်းကတော့ ကိုယ်လိုချင်သည့်စာအုပ်ကို စာအုပ်ဆိုင်မှာမေး၊ စာကြည့်တိုက်မှာမေး။ စာကြည့်တိုက်က ကက်တလောက်ကတ်ပြား ဝီရိကလေးများမှာရှာ။ စာကြည့်တိုက်သေးသေးမှာ မတွေ့လျှင် စာကြည့်တိုက်ကြီးကြီးကိုသွား။ ယနေ့ IT ခေတ် information technology နည်းပညာခေတ်မှာတော့ သိလိုတာကို ရှာရတာ ပိုလွယ်သွားပြီ။ ကွန်ပျူတာများထဲက Google အစရှိသည့် search engine (ရှာဖွေရာနေရာ)များမှာ မိမိသိလိုရာ ခေါင်းစဉ်ကို ရိုက်ထည့်မေးမြန်းလိုက်ရုံပင်။

ပုံနှိပ်စာဖြစ်ဖြစ်၊ အီလက်ထရွန်နစ်စာဖြစ်ဖြစ် စာမှန်လျှင် အကြောင်းအရာတစ်ခုခုကို ရေးသားထားတာချည်းဖြစ်ရာ စာဖတ်လျှင် ၎င်းစာပါ အကြောင်းအရာကို မိမိ သိရမှာပဲ ဖြစ်သည်။ ဝတ္ထုဖတ်လျှင် ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ဆောင်မင်းသား မင်းသမီးတွေ၏ဘဝတွေအကြောင်း သိရမည်။ အပျော်ဖတ် ဝတ္ထုဖတ်သူများကတော့ သူတို့ညားသလား၊ မညားဘူးလား စိတ်ဝင်စားကြသည်။ ဘဝဝတ္ထုကြီးများဖတ်သူတွေကတော့ သူတို့ကြုံတွေ့ရသည့်လောကဓံတရားတွေ၊ သူတို့၏ စိတ်နေစိတ်ထားများ၊ ဘဝအခက်အခဲများကို ရင်ဆိုင်ကျော်လွှား သွားကြပုံများနှင့် မရှောင်သာသော လူ့လောက ကံကြမ္မာအကြောင်းများကို ဖတ်ရ မှတ်ရ သင်ခန်းစာရကြမည်။

အတ္ထုပ္ပတ္တိဖတ်သူ၊ သမိုင်းဖတ်သူတွေက တကယ်ရှိခဲ့သည့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ရှိနေဆဲပုဂ္ဂိုလ်တွေ အကြောင်းနှင့် သမိုင်းထဲတွင် တကယ်ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် အခြင်းအရာများအကြောင်း သိရမည်။

ဒါတင်မက၊ လက်ငင်းအသုံးပြုနိုင်သည့်ကိစ္စတွေ။ ဆိုပါတော့၊ အိမ်မှာ ရေပိုက်ပျက်နေသည်၊ အဲဒါကို ကိုယ်တိုင်ပြင်ချင်သည်။ အိမ်မှာ ကိုယ့်ဘာသာ ဒံပေါက်ထမင်းချက်ချင်သည်။ အဲဒါဆိုလျှင် ရေပိုက်ပြင်နည်း၊ ဒံပေါက်ချက်နည်း စတာတွေ စာအုပ်ထဲမှာ ရှာဖတ်။

ဒါတင်မက၊ ကိုယ့်ဘာသာ ဦးရှင်ကြီးတင်ချင်သလား၊ ဦးရှင်ကြီးတင်နည်း။ ပုတီးစိပ်ချင်သည်၊ ဘာနဲ့ဘယ်လို စိပ်ရမှန်းမသိ၊ ပုတီးစိပ်နည်း။ အဲဒါတွေအားလုံး စာအုပ်တွေထဲမှာ ရှိသည်။

ဒါအပြင်၊ သည်ကနေပေါ်လာသည့် Facebookစာမျက်နှာတွေ သွားဖတ်မည်ဆိုလျှင်တော့၊ ကမ္ဘာ့သတင်း မြန်မာ့သတင်း၊ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေ၏ သာရေးနာရေးသတင်း၊ အပျော်အပါးသတင်း၊ အတင်းအဖျင်းသတင်းတွေသာမက၊ ဝေဖန်တာ၊ ပြစ်တင်တာ၊ ကလော်တုတ်တာ၊ အတွင်းရေးတွေ တစ်တစ်ခွခွ လှစ်ဟတာ၊ စတာစတာတွေ ကြားရ သိရမည်။

ဒါတွေက စာအုပ်တွေ စာနယ်ဇင်းတွေ စာမျက်နှာတွေ ဖတ်လျှင် လူတွေသိသမျှ ပြောသမျှ တစ်လောကလုံးအကြောင်းတွေ သိရနိုင်ကြောင်း တင်ပြခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်၊ စာဖတ်လျှင် ပထမဆုံးအချက်က “သိရသည်” ဟု ဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

(၂) စာဖတ်ခြင်းက အပန်းပြေစေသည်။

တစ်နေ့ကုန် အလုပ်လုပ်ပြီး အိမ်ပြန်လာ၊ ရေမိုးချိုး၊ ထမင်းစားပြီး၊ ပက်လက်ကုလားထိုင်မှာ ထိုင်ကာ မနက်တုန်းက သေသေချာချာ မဖတ်ခဲ့ရ သည့် စာနယ်ဇင်းတစ်စောင်စောင် ကောက်ကိုင်ပြီး နာရီဝက်တစ်နာရီ ဖတ်ရှု လိုက်ရလျှင် ရုံးက ပြဿနာတွေပြေ၊ ညောင်းညာကိုက်ခဲတာတွေ ပျောက်ပြီး လူက နေရထိုင်ရတာ သက်သောင့်သက်သာ ရှိသွားတတ်သည်။ ကိုယ်ရော စိတ်ပါ အပန်းပြေသည် ဆိုပါတော့။

ဝတ္ထုဖတ်တတ်သူဆိုလျှင်တော့ မိမိကြိုက်နှစ်သက်သည့် စာရေးဆရာ ဆရာမ၏ လုံးချင်းဝတ္ထု တစ်အုပ်ကို ကောက်ဖတ်လိုက်ရလျှင် ရုံးကပြဿနာ တွေသာမက အိမ်ရှိလူများကိုပင် မေ့ကာ ဝတ္ထုဇာတ်လမ်းထဲ မျောပါသွားတော့ မည်။ မျောသည်ဆိုရာမှာ လူကသာ ကုလားထိုင်တွင် ငြိမ်ငြိမ်လေးဖြစ်သော် လည်း စိတ်ကတော့ ဇာတ်လမ်းအတက်အကျအတိုင်း လှုပ်ရှားလိုက် ခံစားလိုက်၊ ဝမ်းနည်းလိုက် ဝမ်းသာလိုက်၊ တစ်ခါတစ်ရံ ဒေါသထွက်၊ ကြေကွဲ သည့်အခါ ကြေကွဲ၊ တစ်ခါတစ်ရံတော့ ကိုယ့်ဘာသာ သတိမထားမိဘဲ အသံ ထွက်အောင် ရယ်မော၊ တစ်ခါတစ်ရံတွေမှာတော့ မျက်ရည်လွယ်သူများက မျက်ရည်ကျ.....ဝတ္ထုကောင်းဖတ်ရတာ ရုပ်ရှင်ကောင်း၊ ဇာတ်ပွဲကောင်းကြည့် ရသလို အရသာရှိသည်။ မရှိနေပါ့မလား၊ ရုပ်ရှင်တို့ ပြဇာတ် ကဇာတ်တို့ ဆို တာက စာနှင့်ရေးသည့်ဝတ္ထုများဇာတ်ညွှန်းများကို အခြေခံပြီး သရုပ်ဆောင်ရ ရိုက်ကူးပြသရ စင်တင်ကြရတာ မဟုတ်လား။

ဝတ္ထုမှသာမဟုတ်၊ သမိုင်းတို့ အတ္ထုပ္ပတ္တိတို့ဖတ်လျှင်လည်း အလားတူ ခံစားရနိုင်သည်။ သူတို့သည်လည်း လူ့အကြောင်းလူ့ဇာတ်လမ်းများပဲဆိုတော့ သူတို့ကို ဖတ်ပြီးလည်း စီးမျောနိုင်ကြသည်ပေါ့။ ထို့ကြောင့်၊ စာဖတ်ခြင်း ကြောင့် အပန်းပြေနိုင်သည်။ စာက လူကို ဖျော်ဖြေပေးသည်ဟုဆိုခြင်း ဖြစ် သည်။

(၃) စာအုပ်တွေ၊ အထူးသဖြင့် ဝတ္ထုတွေက စိတ်အကျိတ်အခဲတွေကို ဖြေဖျောက်ပေးသည်။

လူတွေ၏စိတ်ထဲမှာ ခံစားမှု အကျိတ်အခဲလေးတွေ ရှိနေတတ်သည်။ ကာလရှည်ကြာ စွဲမြဲကာ စိတ်တွင်း ပိတ်လှောင်မိနေသည့် ဝမ်းနည်းကြေကွဲ စိတ်၊ ခါးသည်း နာကြည်းစိတ်၊ ဒေါသအာယာတစိတ် စတာတွေသည် အစိုင်အခဲပမာ ဖြစ်နေတတ်သည်။ သည်စိတ်တွေ စတင်ဖြစ်ပေါ်ရသည့် အကြောင်းရင်းတွေ ရှိသည်။ အဲဒါက လက်တွေ့ဘဝမှာ ကြုံတွေ့ရသည့် ကိစ္စရပ်တွေပဲ ဖြစ်သည်။ သည်ကိစ္စတွေကြောင့်ဖြစ်သည့် စိတ်ခံစားမှုတွေကို လက်တွေ့ဘဝထဲက တကယ်ကြုံကြိုက်သည့်နေရာမှာ ဖွင့်ချလိုက်လျှင် မလိုလားအပ်သည့် အကျိုးဆက်တွေ ပေါ်ပေါက်မှာစိုးသဖြင့် မျှီသိပ်ထားရသည်။

ဥပမာ၊ ရုံးမှာ အထက်လူကြီးနှင့် ပြဿနာတက်လာသည်။ အထက်လူကြီးက မိမိကိုမတရား အနိုင်ကျင့်သည်ဟု ခံစားနေရသည်။ သို့သော် သူ့ကို ဒေါသထွက်၍မရ။ သူနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်၍မရ။ ရင်ဆိုင်လျှင် အလုပ်အကိုင်ထိခိုက်နိုင်သည်။ အလုပ်ပြုတ်မှာကိုက ဆူပူမာန်မဲခံရတာထက် ပိုကြောက်ရသည်။ ထို့ကြောင့် မနိုင်၍ သည်းခံခြင်း ဟူသော သဘောမျိုးဖြင့် သည်းခံနေရသည့်အခါ၊ ထွက်ပေါက်မရသည့် ဒေါသက စိတ်တွင်းမှာကြာရှည်စုစည်းကာ အစိုင်အခဲပမာ တည်ရှိလာသည်။

ဝတ္ထုဖတ်သည့်အခါ၊ ဝတ္ထုထဲမှမကောင်းသူပယ်ကောင်းသူကယ်သည့် လူစွမ်းကောင်းတွေ၊ မတရားဖိနှိပ်မှုများကြားက ရုန်းကန်တွန်းလှန်အောင်ပွဲခံသည့် သူရဲကောင်းတွေ၏ ရင်သိမ့်တုန်စွန့်စား ခန်းတွေဖတ်ရင်း အပြင်မှာ မိမိ မလုပ်ရဲတာတွေကို စိတ်ကူးကမ္ဘာမှာ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် လုပ်ပစ်လိုက်နိုင်သည်။ ကောင်းဘွိုင်ဝတ္ထု သိုင်းဝတ္ထုများမှာ သေနတ်ပစ်ကျွမ်းသည့် ကောင်းဘွိုင်၊ အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာတတ်သည့် သိုင်းသမားတို့က လူဆိုးတွေ မတရားဗိုလ်ကျသူတွေကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် သုတ်သင်ရှင်းလင်းတာလက်စားချေတာတွေဖတ်ရသည့်အခါ၊ မိမိလည်းသူတို့နှင့်အတူလိုက်ပါ၍ မိမိစိတ်ထဲ မျှီသိပ်ထားရသည့် ဒေါသအကျိတ်အခဲကို ဖြေထုတ်ခွင့် ဖျော်ချခွင့်ရသည်။

လူစွမ်းကောင်းဝတ္ထုများဖတ်ပြီး ဒေါသအစိုင်အခဲကို ဖျော်နိုင်ဖြေနိုင် သလို၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲစိတ် အစိုင်အခဲကိုလည်း အချစ်အလွမ်းဝတ္ထုများဖြင့် ဖြေလျှော့ပေးနိုင်သည်။ အလွမ်းဓာတ်ခံရှိသူများ အချစ်အလွမ်းဝတ္ထုဖတ် သည့်အခါ ဇာတ်ကောင်တို့၏ ကြေကွဲဖွယ်ဖြစ်ရပ်နှင့် မိမိပင်ကိုအလွမ်းဓာတ် ကလေးပေါင်းစပ်ပြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝ လွမ်းလိုက် မျက်ရည်ကျလိုက်ရသည့်အခါ ရင်ထဲပေါ့သွားသလို ခံစားရတတ်သည်။

စာဖတ်ခြင်းကြောင့် စိတ်ပင်ပန်းမှုတွေ ပြေပျောက်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြင်သစ်တွေးခေါ်ရှင် စာပေပညာရှင် မွန်တက်စကျူး (Montesquieu ၁၆၈၉-၁၇၅၅) ပြောကြားခဲ့သည့် စကားတစ်ခုရှိသည်။

“ကျွန်တော့်အဖို့မှာတော့ စာဖတ်ခြင်းဟာ ဘဝမှာ ကြုံတွေ့ရတဲ့ စိတ် ပျက်စိတ်ညစ်ရမှုမှန်သမျှကိုပြေပျောက်အောင်ကုစားပေးတဲ့ ဆေးဘုရင်ဆေး အဓိပတိပဲ။ ဒီဆေးတစ်နာရီလောက် မှီဝဲပြီးတဲ့အချိန်ထိ မကင်းစင် မပပျောက် ဘဲ ကျန်နေတဲ့ စိတ်ညစ်စရာ ပြဿနာမျိုး ကျွန်တော် တစ်ခါမှမကြုံဖူးဘူး”

စာဖတ်ခြင်း၏ တန်ခိုးအာနိသင်နှင့် စပ်လျဉ်းပြီး အဲသည်လို အားပါး တရ ယုံယုံကြည်ကြည် ပြောခဲ့သည့် မွန်တက်စကျူးသည် နှယ်နှယ်ရေပုဂ္ဂိုလ် မဟုတ်သလို စာကိုအပျင်းပြေ အပျော်ဖတ်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးလည်းမဟုတ်။ ယနေ့ခေတ် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံများတွင် ကျင့်သုံးကြသည့် အာဏာမဏ္ဍိုင် သုံးရပ် အပြန်အလှန် ထိန်းချုပ်သောစနစ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ သူရေးသားပြုစုခဲ့ သည့် ဥပဒေများ၏ အနှစ်သာရ (The Spirit of the Laws) ကျမ်းသည် ဂန္ဓဝင်တွင်ထင်ရှားသည်။ ဥရောပနှင့် အမေရိကမှ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ၊ အထူးသဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲသော ပုဂ္ဂိုလ်များအပေါ် ၎င်း၏ အယူအဆများ များစွာလွှမ်းမိုးခဲ့သည်။

ဥရောပ၏ တည်ငြိမ်မှုနည်းပါး၍ ဘေးအန္တရာယ်ထူပြောသော ခေတ် တစ်ခေတ်ကို ဖြတ်သန်းကျင်လည်ခဲ့ရသည့် နိုင်ငံရေး အတွေးအမြင်သစ် သမားတစ်ဦးအနေဖြင့် သူ့မှာ စိုးရိမ်ပူပန်စရာ စိတ်ပျက်စိတ်ညစ်စရာ အနေ အထားများစွာ ကြုံခဲ့ရလိမ့်မည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် စာအုပ်တစ်အုပ်ကောက်ကိုင် ဖတ်ရှုကာ၊ စာအုပ်ထဲ နစ်မြောလိုက်ပါရင်း စိုးရိမ်သောကများကို ဖြေဖျောက်

ခဲ့ရလိမ့်မည်။ ထိုအတွေ့အကြုံအရ အထက်မှာ ဖော်ပြခဲ့သည့် စကားကို သူ ဆိုခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်။

အဲသည်တုန်းက သူ ဖတ်ရှုခဲ့တာ ဘယ်စာအုပ်မျိုး ဖြစ်မည်နည်း။ သူ့ခေတ်နှင့် သူ့ခေတ်မတိုင်မီ ကာလကထွက်ရှိခဲ့သည့် ဂန္ထဝင်ဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ ပြဇာတ်စသည်များလည်းဖြစ်နိုင်သည်။ သည့်အပြင်ကားသူရေးသားပြုစုမည့် နိုင်ငံရေးကျမ်း၊ သမိုင်းကျမ်းများအတွက် အကိုးအကားပြုနိုင်မည့် ဥပဒေကျမ်း၊ ဒဿနကျမ်း၊ သမိုင်းကျမ်း၊ ပထဝီကျမ်း၊ လူမှုရေးသိပ္ပံကျမ်းများဖြစ်လိမ့်မည်။

သာမန်စာဖတ်သမားအဖို့ အချစ်အလွမ်းဝတ္ထု၊ စွန့်စားခန်း ဝတ္ထုများ ဖြင့် စိတ်အပန်းဖြေနိုင် စိတ်အကျိတ်အခဲများ ဖြေလျှော့နိုင်သလို လေးနက်သော ပညာရှင်များအတွက်လည်း ၎င်းတို့စိတ်ဝင်စားသည့် စာလေးပေလေး ကြီးများက ၎င်းတို့အတွက် စိတ်ငြိမ်းချမ်းမှုပေးနိုင်သောသဘော ဖြစ်သည်။

(၄) စာဖတ်ခြင်းက အသိသစ်၊ အမြင်သစ်၊ ခံစားမှုအသစ်များပေးကာ ယင်းတို့ကြောင့် တစ်စုံတစ်ရာလှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ရန် စိတ်အားထက်သန်လာစေသည်။

စာကပေးသည့် အသိအမြင်တို့က စာဖတ်သူအား ပြောင်းလဲသွားစေနိုင်သည်ဟူ၍ ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးနယူတန် (Isaac Newton)၊ တီထွင်သူကြီး အက်ဒီဆင် (Thomas Edison) စသူတို့ အကြောင်းဖတ်ရှုကာ သိပ္ပံသုတေသနလုပ်ငန်းဘက်တွင် စိတ်အားထက်သန်သူ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။ စွယ်စုံထူးချွန်သူ ဆရာဝန်ကြီး အယ်လဘတ်ရှပိုက်ဇာ (Albert Schweitzer)၊ လူမှုကူညီရေးကုသိုလ်ဖြစ်လုပ်ငန်းများ ကြီးကျယ်စွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ မာသာထရီဇာ (Mother Teresa) စသည်တို့ကဲ့သို့သော စေတနာရှင် ကရုဏာရှင်များအကြောင်း ဖတ်ရှုကာ လူသားချင်းစာနာမှု စိတ်ဓာတ်များ ကိန်းအောင်းလာပြီး လူမှုရေးလုပ်ငန်းများတွင် တက်ကြွစွာ ပါဝင်သူ၊ ဦးစီးတည်ထောင်လှုပ်ရှားသူများ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

အလားတူ၊ သူဆင်းရဲကလေးဘဝမှ မဟာသူကြွယ် ဖြစ်လာသူတို့၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများကိုဖတ်ရှုကာ ၎င်းတို့နည်းနာများအတိုင်း ကြိုးပမ်းအားထုတ်

ရင်း အောင်မြင်ကြီးပွားသူများလည်း ဖြစ်လာနိုင်ကြပါသည်။

စင်စစ်မည်သည့်စာအုပ်ကိုဖတ်ရှုပြီးမိမိဘဝပြောင်းလဲသွားခဲ့ကြောင်း ကာယကံရှင်တို့ ကိုယ်တိုင်ရေးသားထားသည်များလည်း အများအပြားပင် ရှိပါသည်။

အိန္ဒိယ၏ ခေါင်းဆောင်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်သူ မဟတ္တမဂန္ဒီက သူ့အား အကြီးအကျယ်လွှမ်းမိုးခဲ့သော စာအုပ်တစ်အုပ်အကြောင်းကို သူ၏ကိုယ် တိုင်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ်တွင် သီးသန့်အခန်း တစ်ခန်းပေးပြီး ရေးသားခဲ့ သည်။ ထိုစာအုပ်မှာ အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီး ဂျွန်ရပ်စကင်း (John Ruskin) ၏ Unto This Last (နောက်ဆုံးလူတိုင်အောင်) အမည်ရှိ စာအုပ်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ စာအုပ်အပါအဝင် မဟတ္တမဂန္ဒီကို ပြောင်းလဲစေခဲ့ သည့် စာအုပ်များအကြောင်းကို သီးခြားစာတစ်ပုဒ်ဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။

စာဖတ်သူ အများအပြားမှာပင် မိမိဘဝကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သော စာအုပ်များအကြောင်း ပြောစရာ ရှိကြပါသည်။

Jack Canfield နှင့် Gay Hendricks တို့စုစည်းသည့် You've Got to Read This Book! အမည်ရှိစာအုပ် (၂၀၀၇ ခုနှစ်)တွင် ပုဂ္ဂိုလ် ၅၅ဦးတို့က မိမိတို့ အသီးသီး၏ ဘဝတွင် အပြောင်းအလဲများ ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့ သော စာအုပ်များအကြောင်း ရေးသားထားကြသည်။ ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်များမှာ စာပေနယ်၊ ရုပ်ရှင်-ရုပ်သံ-သဘင်ဂီတအနုပညာလောက၊ အားကစားလောက၊ စီးပွားရေးနယ်ပယ် စသည်တို့တွင် ထင်ရှားအောင် မြင်လျက်ရှိသူများဖြစ်ပြီး မည်သည့်စာအုပ်ပါ မည်သို့သောအယူအဆ အရေးအသားများက မိမိအပေါ် မည်ရွေ့မည်မျှသက်ရောက်ခဲ့ပုံအကြောင်းများကို ရေးသားမျှဝေထားပါသည်။

မြန်မာလူထုကိုပြောင်းလဲစေခဲ့သည့် စာအုပ်များ

စစ်ကြိုခေတ်က မြန်မာပြည်တွင် နဂါးနီစာအုပ်အသင်းထုတ် စာအုပ် များသည်နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိမြန်မာလူငယ်များအားနိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ များဖြစ်အောင် ပြောင်းလဲပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ဗြိတိသျှလက်အောက် ကျွန် သပေါက်ဘဝမှ လွတ်မြောက်လိုသော မြန်မာလူငယ်များသည် နိုင်ငံတကာမှ

နိုင်ငံရေးစာပေများကို ဖတ်ရှုကာ ဗဟုသုတသစ်၊ အတွေးအမြင်သစ်၊ ခံစားမှု အသစ်များနှင့်အတူ လွတ်လပ်ရေးအတွက် စည်းရုံးဆောင်ရွက်လိုစိတ်များ ထက်သန်လာခဲ့ကြသည်။ ၎င်းလူငယ်တစ်စု ဦးဆောင်ကာ နဂါးနီစာအုပ် အသင်းကို ထူထောင်ပြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံတစ်လွှားရှိ လူကြီးလူငယ်များအား လွတ်လပ်ရေး အတွေးအခေါ် အယူအဆများ၊ လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲဝင်ပုံ နည်းနာများ၊ လွတ်လပ်ရေးအတွက် သက်စွန့်ကြိုးပမ်းထမ်းဆောင်ခဲ့သူများ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများ စသည်တို့ကို မြန်မာဘာသာပြန်ဆို၍ နိုင်ငံတစ်ဝန်း ဖြန့်ချိခဲ့ သည်။ ထိုကာလအတွင်း နဂါးနီ၏ရည်ရွယ်ချက်မျိုးဖြင့်ပင် အလားတူ စာအုပ် စာပေများ ထုတ်ဝေသည့် အခြားစာအုပ်တိုက်အချို့လည်းပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ၎င်းတို့ ထုတ်ဝေခဲ့သော စာအုပ်အမည်များကို ကြည့်လျှင် ၎င်းတို့၏ ရည်ရွယ် ချက်နှင့် ဖတ်သူအပေါ်မည်သို့သော သက်ရောက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်မည်ကိုလည်း ခန့်မှန်းမိနိုင်သည်။

နမူနာတချို့ ပြောရသော်၊

လူမွဲတို့၏ထွက်ရပ်လမ်း၊ ပြည်သူ့အာဏာ၊ ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒ၊ ဓနရှင်ဝါဒ၊ ဖက်ဆစ်ဓားပြ၊ တရုတ်အရေးတော်ပုံ၊ အိုင်းရစ်အရေးတော်ပုံ၊ ပြင်သစ်အရေး တော်ပုံ၊ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ၊ အိုင်းရစ်အာဇာနည်၊ လက်သီးပုန်း၊ အိုင်ယာ လန်သူပုန်ပုံအဖွဲ့၊ ကမ္ဘာလျှို့ဝှက်အသင်းများ၊ စစ်သူလျှို့များ၊ တူရကီ အာဏာ ရှင်၊ လင်ကွန်း၊ ဒီဗလဲရာ၊ ဂျီဆေရီဇော်၊ နပိုလီယန် စသည်တို့ဖြစ်သည်။ သည့်အပြင် နိုင်ငံတကာအတွေးအမြင်သစ်များအားဖြင့် မြန်မာ့အရေးကို ရှုမြင်သုံးသပ်သည့် ဗမာ့ပြဿနာ၊ ဗမာ့အရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံရေးရာဇဝင်၊ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသား၊ ယနေ့ဗမာ၊ ယနေ့လက်ငင်းတို့တာဝန်၊ ကမ္ဘာစစ် နှင့် ဗမာ့နောင်ရေး၊ ဂျပန်ခြေလှမ်း စသော စာအုပ်များကိုလည်း ရေးသား ဖြန့်ချိခဲ့ကြသည်။

စစ်ကြိုခေတ်ကာလ မြန်မာအများစုတို့သည် ထိုစာအုပ်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုကာ နိုင်ငံရေးတက်ကြွ လှုပ်ရှားသူများ ဖြစ်လာကြပြီး၊ ထိုအထဲမှပင် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်အများအပြား ပေါ် ထွက်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်ဖတ်ရှုလိုပါက စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန၊
ဗဟိုစာကြည့်တိုက် (e - Library)တွင်
လာရောက်ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။



Myint Naung Kym 2023

ဘဝတိုးတက်မှုအတွက်
စာဖတ်ခြင်း
ဖေမြင့်